

Ερευνητική Εργασία με θέμα: «Θήβα-Προοπτικές ανάπτυξης»

Στόχος της ερευνητικής εργασίας

Με αυτή την ερευνητική εργασία θα επιχειρήσουμε να αναδείξουμε την πόλη της Θήβας και τις προοπτικές ανάπτυξης που υπάρχουν για την πόλη. Η έρευνά μας γίνεται σε τρεις τομείς-ενότητες (γενική περιγραφή της πόλης της Θήβας, αρχαία μνημεία και χριστιανικοί ναοί, πολιτιστικές εκδηλώσεις και σύλλογοι) με σκοπό την πληρέστερη και πιο εξειδικευμένη ανάλυση σε κάθε τομέα δραστηριότητας της πόλης. Με αυτό τον τρόπο και με τη χρήση άλλων εργαλείων, όπως είναι οι συνεντεύξεις και το ερωτηματολόγιο) θα τονίσουμε τα αξιοθέατα και τις δυνατότητες που υπάρχουν, θα καταδείξουμε τις αδυναμίες και τα προβλήματα και θα προτείνουμε δυνατές λύσεις.

Εμπλεκόμενα μαθήματα

- Ιστορία
- Θρησκευτικά
- Έκθεση-Έκφραση

ΕΝΟΤΗΤΑ 1- Η ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΘΗΒΑΣ

ΘΗΒΑ

Η Θήβα είναι πόλη της Βοιωτίας και από τις αρχαιότερες πόλεις της Ελλάδας και της λίγες προκατακλυσμαίεις πόλεις παγκοσμίως Δήμου Θηβαίων. Χτίστηκε κατά το μύθο από το Κάδμο και έχει μεγάλη ιστορική και μυθολογική σημασία. Από τους πιο σημαντικούς Θηβαίους ήταν ο Επαμεινώνδας, μεγάλος αρχηγός του διάσημου Ιερού Λόχου. Και γι' αυτό το λόγο η κεντρική πλατεία της Θήβας και οι κεντρικοί δρόμοι της αναφέρονται στα ονόματα των αρχαίων της. Οι οδοί είναι: Πελοπίδα, Κάδμου, Αντιγόνης. Οι πιο γνωστοί οδοί είναι οι Επαμεινώνδα και Πινδάρου.



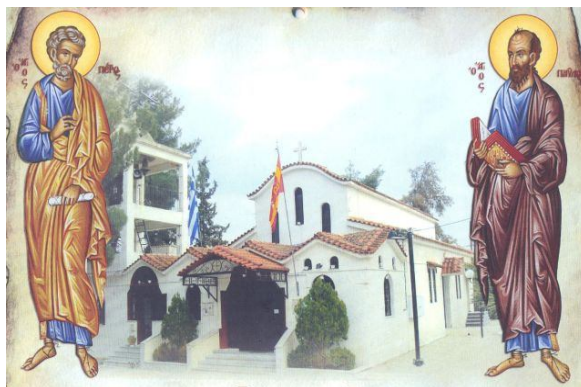
ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΑΓΙΩΝ ΘΕΟΔΩΡΩΝ

Όποιος έρχεται από νέα εθνική οδό ή από Χαλκίδα συναντά τη συνοικία των Αγίων Θεοδώρων. Αριστερά του δρόμου βρίσκεται η Οιδιπόδεια Κρήνη, στην πλατεία της συνοικίας. Σήμερα υπάρχει η νεότερη κρηνική κατασκευή που έγινε στα 1902. Το νερό έφτανε στην κρήνη από την πηγή μέσω υπόγειας γαλαρίας. Ήταν άφθονο, όχι μόνο κατά την αρχαιότητα, αλλά και στα μεσαιωνικά και νεώτερα χρόνια. Τα τελευταία χρόνια κινούσε τον τροχό του νερόμυλου ερείπια του οποίου υπάρχουν μέχρι τις μέρες μας. Σήμερα το νερό χρησιμοποιείται για την ύδρευση και η κρήνη είναι χωρίς νερό.



ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΚΟΝΤΙΤΟ

Άλλη μια πλατεία όμορφη βρίσκεται ανατολικά στους Αγίους Θεοδώρους εκεί υπάρχει η Συνοικία Κοντίτο όπου έχουν αφιερωμένο Ναό στους Απόστολους Πέτρου και Παύλου. Οι περισσότεροι κάτοικοι της Θήβας επιλέγουν να κατοικήσουν στη συνοικία του Κοντίτου αφού είναι μια από τις ήσυχες και όμορφες συνοικίες της πόλης των Θηβών.

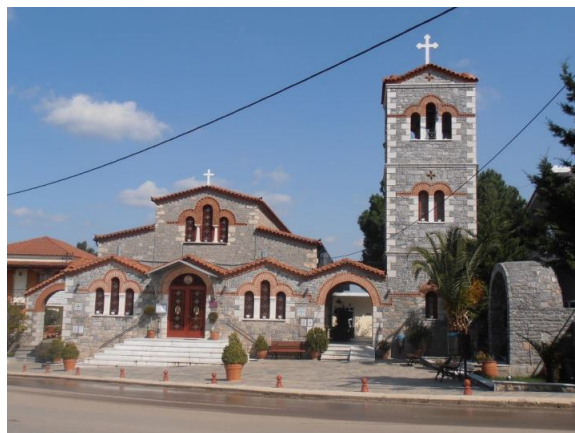


ΠΑΛΙΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ

Όπως σε κάθε πόλη έτσι και στη Θήβα το Δημαρχείο έχει την δική του ιστορία. Επί δημαρχίας Ιωάννη Κτιστάκι το 1938, κληροδοτήθηκε από τον Παναγιώτη Δράκο, μεγάλο επιχειρηματία. Το κτήριο κτίστηκε με τη δωρεά χρησιμοποιήθηκε την περίοδο του τελευταίου πολέμου και της κατοχής για νοσοκομείο.

ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΤΑΧΙ

Ακολουθώντας την οδό Λοξής Φάλαγγος συναντά τον κόμβο του Εθνικού Γυμναστηρίου. Από εκεί ξεκινά η συνοικία του Ταχίου. Είναι μια περιοχή με πολλές νέες οικοδομές αλλά και το συγκρότημα των εργατικών κατοικιών της πόλης. Στο κέντρο της Συνοικίας επί του κεντρικού δρόμου βρίσκεται ο ενοριακός ναός που είναι αφιερωμένος στην μνήμη του Αγίου Νικολάου του νέου, όπου φυλάσσεται τμήμα από το λείψανο του Θαυματουργού Οσιομάρτυρα, που εορτάζεται στις 9 Μαΐου.



ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΠΥΡΙ

Μετά το μουσείο βρίσκεται το πνευματικό κέντρο του δήμου πίσω από το οποίο βρίσκεται ο λόφος του Αμφείου, με τους τάφους του Ζήθου και του Αμφίωνος. Από αυτό το σημείο αρχίζει η συνοικία του Πυριού. Μετά την κεντρική πλατεία της συνοικίας συναντάμε τη μεγαλοπρεπή εκκλησία του Αγίου Αθανασίου βυζαντινού ρυθμού, που κτίστηκε το 1950. Ακολουθούν τα κτήρια που εξυπηρετούν όλες τις εκπαιδευτικές ανάγκες της συνοικίας, καθώς υπάρχει και το νεόδμητο Γηροκομείο που ανοικοδομήθηκε από την ενορία του Αγίου Αθανασίου.



ΟΔΟΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑ

Πεζόδρομος είναι η κεντρική οδός της Θήβας, η οδός Επαμεινώνδα. Τη μορφή πεζόδρομου έλαβε την περίοδο 1993-1994. Η πόλη στερούμενη μεγάλης κεντρικής πλατείας, με τον πεζόδρομο έλυσε αρκετά λειτουργικά της προβλήματα. Απόκτησε ένα αξιόλογο χώρο, όπου πολίτες και επισκέπτες απολαμβάνουν το φαγητό, ποτό και καφέ τους. Η οδός Επαμεινώνδα αρχίζει από το άγαλμα του Θηβαίου Στρατηγού που πρώτος εφάρμοσε την στρατηγική επίθεση της Λοξής Φάλαγγος.



ΜΟΣΧΟΠΟΔΙ

Στα νοτιοανατολικά της πόλης 3,5 χιλιόμετρα μακριά από το κέντρο, βρίσκεται η τοποθεσία Μοσχοπόδι. Ένας χώρος γεμάτος βλάστηση. Ίδανικός χώρος ξεκούρασης μεσημεριανής, αλλά και βραδινής απόλαυσης. Στο κέντρο της περιοχής υψώνεται η εκκλησία της Ζωοδόχου Πηγής, κτίσμα του 1820, βασιλικού ρυθμού, ενώ κάτω από το ιερό ρέει το άγιασμα. Μέσα στο καταπράσινο τοπίο και πάνω από την εκκλησία, στη πλαγιά με την φυσική κλίση και την εξαιρετική ακουστική έχει κτιστεί πρόσφατα από το Δήμο από το 1995, το υπαίθριο θεάτρου αρχαίου τύπου.



Ο χώρος χρησιμοποιείται για διάφορες εκδηλώσεις όπως (αρχαίο δράμα, συναυλίες κα). Στο ψηλότερο σημείο της πλαγιάς είναι κτισμένος ο δημοτικός ξενώνας (1996) για φιλοξενία των επισκεπτών. Στη διαδρομή προς το Μοσχοπόδι, λίγο πιο πάνω από τον ναό του Ευαγγελιστή Λουκά υπάρχουν τα ερείπια του ναού της Αγίας Φωτεινής.

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ

Στα δυτικά της πόλης ακολουθώντας τον δυτικό Περιφερειακό αλλά και της οδού Σπηλιώτου και Αγίας Τριάδας, που προσφέρεται για ξεκούραση, ηρεμία και γλέντι κάθε καθαρή Δευτέρα. Εδώ συγκεντρώνονται χιλιάδες επισκέπτες για να παρακολουθήσουν το έθιμο του Βλάχικου Γάμου. Την περιοχή ο Κωστής Παλαμάς στη "Φλογέρα του Βασιλιά" την αποκαλεί "πλακιώπισσα", όπως βέβαια και οι παλαιοί Θηβαίοι, γιατί κτίστηκε από τις μαρμαρίνες πλάκες του αρχαίου ιερού που βρισκόταν εκεί κοντά στις πηγές της Δίρκης.



ΠΩΣ ΘΑ ΕΠΙΣΚΕΥΤΕΙΤΕ ΤΗΝ ΘΗΒΑ

Η Θήβα απέχει από την Αθήνα 80 χιλιόμετρα. Για να επισκεφτεί κανείς την πόλη μπορεί να χρησιμοποιήσει το σιδηρόδρομο αλλά και το κτελ. Από την πόλη περνούν όλες οι συγκοινωνίες από την Νότιο προς τη Βόρειο Ελλάδα. Σημαντικός οδικός αλλά και σιδηροδρομικός κόμβος. Με την πρωτεύουσα της χώρας έχει πολύ καλή και τακτική συγκοινωνία.



ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Η Θήβα είναι μια αρκετά ενδιαφέρουσα πόλη, η οποία όμως αντιμετωπίζει κάποια λειτουργικά προβλήματα όπως είναι το κυκλοφοριακό σε ορισμένα σημεία του κέντρου, η έλλειψη υποδομών για τα άτομα με ειδικές ανάγκες (π.χ. πεζοδρόμια, ειδικές ράμπες), η κακή κατάσταση του οδοστρώματος σε πολλούς δρόμους, η καθαριότητα σε περιοχές εκτός του κέντρου της πόλης και η γκετοποίηση περιοχών με την αθρόα συσσώρευση λαθρομεταναστών. Επίσης, θα θέλαμε να υπάρχουν περισσότερες πλατείες και περισσότεροι χώροι πρασίνου μέσα στην πόλη.

ΕΝΟΤΗΤΑ 2-ΑΡΧΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ-ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ

2.1. ΑΡΧΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

Ηλέκτρες πύλες

Ήταν οι σπουδαιότερες πύλες της Θήβας. Ήταν δίπυλες και εντυπωσιακές και αποτελούσαν την κυριότερη είσοδο της πόλης. Ονομάστηκαν έτσι από την Ηλέκτρα, αδελφή του Κάδμου. Μυθολογικές παραδόσεις παρουσιάζουν την Ηλέκτρα ως πεθερά του Κάδμου και όχι σαν αδελφή του.



Λόφος Αμφείου

Στην κορυφή του πευκόφυτου λόφου, η τελευταία ανασκαφή του αρχαιολόγου Σπυρόπουλου (1972) αποκάλυψε τάφο πρώιμων ελλαδικών χρόνων, ορθογώνιο με ογκώδεις πλάκες στα τοιχώματα και όμοια πλάκα ως κάλυμμα. Στην επιφάνεια του υψώματος είχε κτιστεί με ωμή πλιθιά, βαθμιδωτή πυραμίδα. Στα ιστορικά χρόνια πίστευαν ότι η κατασκευή αυτή ήταν τύμβος των φημισμένων ηρώων Αμφίωνα και Ζήθου.



Ναός Ισμηγίου Απόλλωνα

Τα ερείπια του ναού του Ισμηγίου Απόλλωνα βρίσκονται στο πευκόφυτο λόφο μεταξύ του παλιού νεκροταφείου των Θηβών (Άγιος Λουκάς) και των Ηλεκτρών Πυλών. Πριν από τον σωζόμενο σήμερα ναό, υπήρχε ο αρχαϊκός και ο γεωμετρικός ναός. Από τον αρχαϊκό ναό σώθηκαν μόνο τμήματα της πύλης της κεράμωσης.



Ανάκτορο Καδμείο

Αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα μυκηναϊκά διοικητικά κέντρα (ανάκτορα) της Ηπειρωτικής Ελλάδος. Τα διάφορα παραρτήματα και γραφεία του κάλυπταν μεγάλο μέρος του φυσικού λόφου των Θηβών. Τμήματα του ανακτόρου, που ήταν διακοσμημένα με τοιχογραφίες, ανεσκάφησαν από τον Α. Κεραμόπουλλο (1906-1929) και αργότερα (1963-1995) από αρχαιολόγους της Έφορευσης Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων.



Κρήνη Οιδίποδα

Η κρήνη του Οιδίποδα βρίσκεται στην πλατεία της συνοικίας των Αγίων Θεοδώρων. Σήμερα ο επισκέπτης συναντά τη νεότερη κρηνική κατασκευή που έγινε στα 1902. Εδώ θεωρείται ότι έπλυνε ο Οιδίποδας τα χέρια του, μετά τον φόνο του πατέρα του και βασιλέα της Θήβας Λαίου.



Κρήνη Δίρκης

Στο τέρμα της οδού Οιδίποδος και απέναντι από το άλσος της Αγίας Τριάδας, συναντά ο επισκέπτης μία άλλη κρηνική κατασκευή, γνωστή ως κρήνη της Δίρκης. Η κρήνη πήρε το όνομά της από την άτυχη βασίλισσα Δίρκη, γιατί εκεί πέταξαν το νεκρό σώμα της, ύστερα από μαρτυρικό θάνατο. Στη βορειοανατολική γωνία της δεξαμενής υπάρχει μια αβαθής σπηλιά η οποία θεωρούνταν ως η σπηλιά του φύλακα της κρήνης, του δράκοντα, που τον προστάτευε ο Άρης.



Λόφος μεγάλου Καστελλίου

Πάνω από το σχολικό συγκρότημα του 2ου Γυμνασίου, 2ου Λυκείου και Εσπερινού Γυμνασίου Θήβας βρίσκεται ο λόφος του μεγάλου Καστελλίου. Εκεί βρέθηκε μυκηναϊκός θαλαμωτός τάφος μνημειωδών διαστάσεων που ταυτίστηκε με τον τάφο των Οιδίποδος Παίδων που αναφέρει ο Πausanias, δηλαδή του Ετεοκλή και Πολυνείκη. Το επιβλητικότατο μυκηναϊκό ταφικό μνημείο αποκαλύφθηκε στη βόρεια πλαγιά του λόφου από τον έφορο Θ. Σπυρόπουλο, ο οποίος από το 1970 ως το 1973 ερεύνησε συστηματικά το λόφο. Ο τάφος χρονολογείται στον 14-13ο αιώνα π.Χ.



Αρχαιολογικό Μουσείο Θηβών

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θηβών είναι από τα σημαντικότερα αρχαιολογικά μουσεία στην Ελλάδα, καθώς μερικές από τις συλλογές που περιλαμβάνει είναι σπάνιες ή μοναδικές στο είδος τους. Τα εκθέματά του προέρχονται από ανασκαφές στη Βοιωτία και καλύπτουν χρονολογικά τον πολιτισμό της περιοχής από τα παλαιολιθικά χρόνια έως τους μεταβυζαντινούς χρόνους.

Χαρακτηριστικό γνώρισμα του μουσείου αποτελεί ο μεσαιωνικός πύργος, κατάλοιπο της φράγκικης οχύρωσης της Θήβας, που έχει ενσωματωθεί στην αυλή και χρησιμοποιείται ως αποθηκευτικός χώρος. Πιστεύεται ότι αποτελούσε τμήμα του κάστρου, που κτίστηκε το 1278 από τον άρχοντα της Θήβας, Νικόλαο Β΄ de Saint-Omer. Στην ίδια θέση τοποθετούνται από την παράδοση και οι «Βορραΐαι» πύλες του αρχαίου τείχους της πόλης.



ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Η Θήβα είναι μια αρκετά ιστορική πόλη με πλήθος αρχαιοελληνικών μνημείων και βυζαντινών ναών και αποτελεί πόλο έλξης για πολλούς επισκέπτες. Παρόλα αυτά υπάρχουν κάποια προβλήματα που χρήζουν άμεσης αντιμετώπισης. Οι προτάσεις μας είναι οι εξής:

- Άμεση επαναλειτουργία του Αρχαιολογικού Μουσείου της πόλης
- Καθαρισμός των χώρων αρχαιολογικού και ιστορικού ενδιαφέροντος και καλύτερη περίφραξη αυτών
- Ύπαρξη χαρτών με τα σημαντικότερα μνημεία και ναούς σε κεντρικά σημεία της πόλης
- Συνεργασία του Δήμου με τοπικούς φορείς και σχολεία της πόλης προκειμένου όλοι οι δημότες να γνωρίζουν από μικρή ηλικία την ιστορία και τα σημαντικότερα μνημεία του τόπου

2.2 ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ-ΝΑΟΙ

Ναός Ευαγγελιστή Λουκά

Στα ανατολικά της πόλεως, στο τέρμα της οδού Αναπαύσεως, βρίσκεται ο ναός του Ευαγγελιστή Λουκά. Ο Ευαγγελιστής Λουκάς υπήρξε ο πρώτος πολιούχος της Θήβας. Ο πρώτος ναός, που ήταν στο ίδιο σημείο, ήταν κατασκευασμένος από πώρινους αρχαίους λίθους. Το 1860 ανακαινίστηκε και το 1863 εγκαινιάστηκε από τον τότε μητροπολίτη Δοκίθεο. Ο νέος ναός είναι βυζαντινού ρυθμού και διατηρημένος σε καλή κατάσταση. Στην είσοδο του προαύλιου χώρου (που μέχρι το 1990 ήταν νεκροταφείο) είναι χτισμένο το επιβλητικό κωδωνοστάσιο του ναού. Μέσα στο ναό και εντός του ιερού υπάρχει η ρωμαϊκή λάρνακα που χρησιμοποίησαν οι Θηβαίοι για τον ενταφιασμό του Ευαγγελιστή Λουκά.



Ναός Αγίου Ιωάννη του Καλοκτένη

Ο ναός βρίσκεται στην κεντρική πλατεία της Θήβας και είναι αφιερωμένος στον Άγιο Ιωάννη τον Καλοκτένη, πολιούχο των Θηβών, τον οποίο τιμούν οι Θηβαίοι για το πλούσιο φιλανθρωπικό του έργο. Ο σημερινός ναός χτίστηκε στα ερείπια παλαιότερου, που καταστράφηκε από τους σεισμούς του 1900.

Μητροπολιτικός Ναός

Είναι αφιερωμένος στην Παναγία (Κοίμηση της Θεοτόκου). Σε αυτόν έγινε η στέψη σε Δούκα του Γουϊδώνα Ντελαρός της Θήβας το 1204. Αυτό το ναό ανήγειρε με την πατρική του περιουσία ο Άγιος Ιωάννης ο Καλοκτένης. Η ανακαίνιση του ναού έγινε το 1833, όπως μαρτυρεί μαρμάρινη πλάκα εντοιχισμένη στη νότια εξωτερική πλευρά του ναού. Ο ναός πανηγυρίζει στις 23 Αυγούστου (εννιάμερα της Παναγίας), οπότε αρχίζει και η εμποροπανήγυρη στη Θήβα.



Ναός Αγίου Δημητρίου-Μεγάλης Παναγίας

Στην ανατολική πλευρά της πόλης βρίσκεται η εκκλησία του Αγίου Δημητρίου, που ονομάζεται και Μεγάλη Παναγία, διότι πολύτιμο προσκύνημα της εκκλησίας αποτελεί η εικόνα της Μεγάλης Παναγίας, έργο κατά πάσα πιθανότητα του Ευαγγελιστή Λουκά. Θεμελιώθηκε γύρω στα 1867, πάνω στα ερείπια της παλαιότητας μονής. Το υλικό κατασκευής ήταν τα περίφημα γλυπτά και ανάγλυφα που βρέθηκαν κατεσπαρμένα στην περιοχή. Ο ρυθμός της εκκλησίας είναι σταυροειδής με τρούλο.



Ναός Αγίου Γεωργίου

Ο ναός βρίσκεται στην πλατεία του Αγίου Γεωργίου. Είναι κτίσμα του 1860 με διάφορες κατά καιρούς τροποποιήσεις. Στην αρχή είχε τρούλο που όμως κατέπεσε και παρέμεινε η απλή βασιλική που βλέπουμε σήμερα. Η νέα εκκλησία χτίστηκε πάνω στα ερείπια παλιάς μονής που υπήρχε στο ίδιο σημείο.



Ναός Αγίου Νικολάου και Ρούφου

Πίσω από τον κινηματογράφο «Σόνια» και το αναψυκτήριο του ΣΦΕ βρίσκεται ο Ιερός Ναός των Αγίων Νικολάου και Ρούφου. Είναι βασιλικού ρυθμού με εγκάρσιο κλίτος. Στη θέση αυτή βρισκόταν το φημισμένο τέμενος «Ηράκλειο». Στην εκκλησία είναι εντοιχισμένοι μεγάλοι αρχαίοι λίθοι. Δίπλα στον παλιό πολύ καλά διατηρημένο ναό, έχει ανεγερθεί νέος ναός που λειτούργησε το 1997.

ΕΝΟΤΗΤΑ 3-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΘΗΒΑΣ

3.1. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Βλάχικος Γάμος

Ο Βλάχικος γάμος της Θήβας είναι ένα από τα πιο ζωντανά προχριστιανικά κατάλοιπα των αρχαίων ομαδικών Ελληνικών τελετουργικών. Τέτοιες τελετές έκαναν και οι ποιμένες για να βλαστήσει η γη και να βοσκήσουν τα κοπάδια τους. Η λαϊκή αυτή κωμωδία διατηρήθηκε από τους Βλάχους ποιμένες της περιοχής Ασπροποτάμου που ήταν απάτητη από τους Τούρκους και άλλους ξένους κατακτητές από εκεί μεταφέρθηκε στην Θήβα γύρο στο 1830. Όλα θυμίζουν Δίονυσο και γι' αυτό το έθιμο αυτό ζυμωμένο και με άλλα λαϊκά ντόπια έθιμα, σχετικά με την γονιμότητα και την ανανέωση βρήκε γόνιμο χρώμα και ρίζωσε στην Θήβα, την πατρίδα του Βάκχου όπου γίνονταν ανάλογες γιορτές όπως τα Διονύσια.



Το σύνολο των δρωμένων του εθίμου του βλάχικου γάμου κορυφώνεται με την πομπή και την τελετή του γάμου την Καθαρά Δευτέρα καθώς και τον σκωπτικό διάλογο ο οποίος εξελίσσεται με την βλάχικη προφορά μεταξύ των συμπεθερών του γαμπρού και της νύφης. Μεταφέρει σημειολογικά στο σήμερα την αρχαιότατη διονυσιακή λατρεία η οποία δραματοποιείται και εικονοποιείται με θεατρικό τρόπο με τον κυκλικό χορό των συμπεθερών, ο οποίος αποτελεί το κορυφαίο δρώμενο του εθίμου.

Με στόχο την κάλυψη των αναγκών του εθίμου του Βλάχικου Γάμου, που γίνεται κάθε χρόνο στην πόλη, την Καθαρή Δευτέρα, δημιουργήθηκε το εργαστήριο παραδοσιακών στολών, που λειτουργεί στην αρχή της Δημοτικής Αγοράς. Η πρωτοβουλία αυτή σκοπεύει να προμηθεύσει όλους τους πολίτες που ασχολούνται με το έθιμο με παραδοσιακές στολές. Δέχεται την δημιουργία στολών κατά παραγγελία και από άλλα μέρη της χώρας για τις ανάγκες των λαογραφικών και παραδοσιακών συλλόγων.

Πινδάρεια

Είναι οι ετήσιες πολιτιστικές εκδηλώσεις προς τιμή του αρχαίου ποιητή Πίνδαρου, που διοργανώνει ο Δήμος, από τα μέσα του Αυγούστου έως τα μέσα του Σεπτεμβρίου. Στις εκδηλώσεις λαμβάνουν χώρα παραστάσεις αρχαίου δράματος, που γίνονται στο θέατρο αρχαίου τύπου στο Μοσχοπόδι, μουσικές συναυλίες, χορωδιακά και χορευτικά φεστιβάλ που γίνονται σε όλες τις πλατείες και συνοικίες του διευρυμένου δήμου.



Εμποροπανήγυρη

Από τις 23 έως 30 Αυγούστου κάθε χρόνο γίνεται στην πόλη η εμποροπανήγυρη, που συμπίπτει με τον εορτασμό του Μητροπολιτικού Ναού που πανηγυρίζει τα εννιάμερα της Παναγίας.

Το πανηγύρι της Θήβας πραγματοποιείται από το 1845, ως υπαίθρια αγορά διαφόρων εμπορευμάτων και ζώων, Εκτός όμως τον εμπορικού του χαρακτήρα το πανηγύρι έχει και εορταστικό με τον θρησκευτικό εορτασμό, αλλά και με την δυνατότητα που δίνεται στους δημότες και τους επισκέπτες να διασκεδάσουν με τους ήχους του νταουλίου και της πίπιζας και να απολαύσουν πλούσια εδέσματα με πρώτο το σουβλιστό γουρουνόπουλο, που αυτές τις ημέρες καταναλώνεται σε μερικές δεκάδες τόνους.



Τις ημέρες της εμποροπανηγυρης τη Θήβα επισκέπτονται χιλιάδες επισκέπτες από τη γύρω περιοχή και τους γειτονικούς νομούς. Η ατμόσφαιρα είναι πραγματικά εορταστική και αποζημιώνει τους επισκέπτες, μικρούς και μεγάλους, με παιχνίδια, λούνα-παρκ, ψώνια και φαγοπότι.

3.2. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ

Σύλλογος Σαρακατσαναίων Θήβας-Κονάκι Σαρακατσαναίων (<http://www.takonakia.gr/>)

Ανατολικά της πόλης, στο υψηλότερο σημείο της συνοικίας των Αγίων Θεοδώρων, επί της Ζωοδόχου Πηγής, στα Βλάχικα Κονάκια, είναι κατασκευασμένη από τον σύλλογο Σαρακατσαναίων η καλύβα, που αποτελεί πρότυπο, στην μορφή, λαογραφικό μουσείο. Η καλύβα και το λαογραφικό μουσείο των Σαρακατσαναίων που παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον, ιδρύθηκε το 1992, ένα χρόνο μετά στην σύσταση του πολιτιστικού συλλόγου. Ο σύλλογος ανήκει μαζί με άλλους σαράντα (40) συλλόγους στην Πανελλήνια Ομοσπονδία Συλλόγων Σαρακατσαναίων (Π.Ο.Σ.Σ), που εδρεύει στην Θεσσαλονίκη.

Οι Σαρακατσαναίοι είναι πανάρχαιος νομαδικός λαός, που κατέβηκε από την ορεινή Πίνδο, και είχε ως μοναδική ασχολία την κτηνοτροφία. Εγκαταστάθηκε σε όλο τον χερσαίο ελλαδικό χώρο και στα τέλη του 19ου με μέσα 20ου αιώνα στην ανατολική πλευρά της πόλης και σε πολλά χωριά της επαρχίας Θηβών.

Η καλύβα είναι τοποθετημένη πάνω στην παλιά δεξαμενή ύδρευσης της πόλης και είναι φτιαγμένη από ξύλα και βούρλα σε φυσικό μέγεθος.

Εσωτερικά είναι εξοπλισμένη με σκεύη και είδη του τελευταίου αιώνα ζωντανεύοντας τις συνθήκες και τον τρόπο ζωής των προγόνων τους.

Στον ειδικά διασκευασμένο από κάτω χώρο της παλαιάς δεξαμενής υπάρχει μόνιμη έκθεση με φορεσιές, υφαντά, κεντήματα, κοσμήματα, σκεύη, κτηνοτροφικά εργαλεία, φωτογραφικό υλικό κλπ.



Στους επισκέπτες γίνεται επίδειξη κατασκευής υφαντών με παραδοσιακό αργαλειό και προσφέρονται παραδοσιακά εδέσματα. Η είσοδος του μουσείου είναι ελεύθερη και είναι ανοικτό κάθε Κυριακή.

Ο σύλλογος έχει δημιουργήσει και τμήμα εθελοντισμού και προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος, με προτεραιότητα το δάσος του Μοσχοποδίου, θέλοντας να συμβάλει με όλες του τις δυνάμεις στην προστασία και ανάδειξη του δάσους. Έχει δημιουργήσει δίπλα στο Δημοτικό Ξενώνα στο Μοσχοπόδι χώρο για περιβαλλοντική εκπαίδευση.

Σύλλογος Φωτογραφίας και Καλλιτεχνικής Έκφρασης Ελείτροχος (<http://eleitroxos.wordpress.com/>)

Ο πολιτιστικός μη κερδοσκοπικός σύλλογος Φωτογραφίας και Καλλιτεχνικής Έκφρασης Θήβας Ελείτροχος ιδρύθηκε τον Μάρτιο του 2009. Αφορμή για την ίδρυση του στάθηκε το όραμα και η επιθυμία μιας ομάδας Θηβαίων πολιτών για την δημιουργία ενός συλλόγου που θα συνδέει τους δημιουργούς των Καλών Τεχνών, θα προβάλλει τις πνευματικές και εικαστικές αναζητήσεις τους, θα υποστηρίζει και θα αναδεικνύει με όσα μέσα μπορεί και διαθέτει το έργο των δημιουργών και την εικαστική καλλιέργεια των πολιτών της Θήβας, αλλά και της ευρύτερης περιοχής.



Λάιος (<http://laios.wordpress.com/>)

Ο Σύλλογος δημιουργήθηκε το 1982 από μια ομάδα νέων που ήθελαν να συνεισφέρουν με το δικό τους τρόπο στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης της Θήβας. Έτσι ξεκίνησε ο σύλλογος πολιτιστικής ανάπτυξης (Λάιος) ο οποίος μέχρι σήμερα με νέα αλλά και τα παλιά μέλη συνεχίζει την εντολή δραστηριότητα του στο χώρο του πολιτισμού και της πνευματικής καλλιέργειας τόσο στην Ελλάδα όσο στο εξωτερικό με ποικίλες δραστηριότητες (εκμάθηση παραδοσιακών χορών, εκθέσεις, θέατρο και μουσική).



Ένωση Μικρασιατών Θήβας (<http://mikrasiatesthivas.wordpress.com/>)

Το Μάρτιο του 2004 Μικρασιατες δεύτερης και τρίτης γενιάς δημιούργησαν την Ένωση Μικρασιατών Θήβας σε μια προσπάθεια αναδείξεις της ιστορίας και του Πολιτισμού της Μικράς Ασίας καθώς και την διατήρηση και αναβίωση ηθών και εθίμων. Η Ένωση Μικρασιατών Θήβας είναι ένας σύλλογος ανοιχτός στα μέλη αλλά και στην πόλη της Θήβας γενικότερα. Στα πλαίσια των καταστατικών σκοπών η Ένωση δημιούργησε και λειτουργεί: χορευτικά τμήματα, θεατρική ομάδα, αθλητικό τμήμα, τμήμα γυναικών, τμήμα εκδρομών, τμήμα εκδηλώσεων, εφημερίδα.



XEN Θήβας (<http://www.xenthivas.gr>)

Η XEN είναι μία από τις παλαιότερες διεθνείς μη κυβερνητικές γυναικείες οργανώσεις. Στόχος της είναι η καλλιέργεια και η ανάπτυξη της γυναίκας. Η XEN Θήβας ιδρύθηκε το 1966 και δραστηριοποιείται ενεργά πάνω σε θέματα που αφορούν την υγεία, το περιβάλλον, το βιβλίο, τα ανθρωπίνια δικαιώματα κ.α.

ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Η πόλη της Θήβας έχει αναπτύξει εδώ και χρόνια αξιόλογη πολιτιστική δραστηριότητα. Υπάρχουν εκδηλώσεις που λαμβάνουν χώρα κάθε χρόνο και προσελκύουν πλήθος κόσμου, τόσο ντόπιους όσο και επισκέπτες από διαφορετικές περιοχές. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα την περίοδο των εκδηλώσεων αυτών η πόλη να σφύζει από ζωή. Παρόλα αυτά, με το πέρασμα του χρόνου, κάποιες από τις εκδηλώσεις αυτές έχουν χάσει ένα μέρος από την παλιά τους γοητεία.

Μία από τις εκδηλώσεις αυτές είναι τα Πινδάρεια, τα οποία περιλαμβάνουν παραστάσεις αρχαίου δράματος μουσικές συναυλίες, χορωδιακά και χορευτικά φεστιβάλ. Αρκετοί Θηβαίοι θεωρούν ότι στις εκδηλώσεις αυτές λαμβάνουν μέρος λιγότερο γνωστά ονόματα σε σχέση με το παρελθόν. Ορισμένοι θυμούνται για παράδειγμα την παράσταση "Ορνίθες", την παρουσία του Γιάννη Τσαρούχη και πολλών αξιόλογων προσωπικοτήτων.

Επίσης, ορισμένοι πιστεύουν ότι και η εμποροπανήγυρη έχει καταντήσει σε κάποιο βαθμό βαρετή, αφού στερείται των στοιχείων εκείνων που θα την ανανέωναν κάθε χρόνο στα μάτια του κοινού. Ακόμα, λόγω του κόστους, αρκετοί πάγκοι μένουν άδειοι και συρρικνώνεται το μέγεθος του παζαριού. Θα ήταν καλό ο Δήμος Θηβαίων να προσπαθήσει να ανανεώσει το θεσμό της πανηγυρης, μειώνοντας το κόστος των παραγκών και απαγορεύοντας στους παράνομους πωλητές να πουλούν τα εμπορεύματά τους.

Στην Θήβα έχουμε και πολύ αξιόλογους πολιτιστικούς συλλόγους που καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων. Οι σύλλογοι αυτοί μπορούν να διδάξουν στα παιδιά μας να γίνουν αξιοπρεπή άτομα στην κοινωνία, να υιοθετήσουν τις τοπικές παραδόσεις και να κοινωνικοποιηθούν μαθαίνοντας πράγματα ουσιαστικά και σωστά. Το μόνο πρόβλημα ίσως που υπάρχει είναι ότι πολλοί από αυτούς τους συλλόγους δεν είναι και τόσο γνωστοί στο ευρύ κοινό και θα έπρεπε οι τοπικοί παράγοντες και φορείς να προσπαθήσουν με διάφορους τρόπους να γνωστοποιήσουν και να διαφημίσουν τις δραστηριότητες των συλλόγων τους.

Τι επιπλέον θα θέλαμε:

- Περισσότερες παραστάσεις των τοπικών συλλόγων
- Δρώμενα σε κεντρικά σημεία της πόλης (ήχοι του κόσμου, μικρής διάρκειας θεατρικά κ.α.)
- Ενίσχυση των ομαδικών εκδηλώσεων και μικρών συντροφιών, όπως ομάδα ποδηλάτου, πεζοδρομία στις γειτονιές, νυχτερινή λαμπαδηδρομία.
- Ενίσχυση ομάδων βιβλίου(λέσχες ανάγνωσης, συζήτησης και επικοινωνίας)

Σαν αποτέλεσμα όλων αυτών, ολόκληρη η πόλη θα θυμίζει ένα μελίσσι που σφύζει από ζωή.

ΕΝΟΤΗΤΑ 4- ΠΩΣ ΗΤΑΝ ΠΑΛΙΑ Η ΠΟΛΗ ΜΑΣ (ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ)

Ερωτήσεις

- Πότε και που γεννηθήκατε;
- Όταν ήσασταν παιδί παίζατε στους δρόμους και στις πλατείες;
- Μπορείτε να θυμηθείτε από τα παιδικά σας χρόνια εκδηλώσεις που γίνονταν στους δημόσιους χώρους της πόλης ή της γειτονιάς σας;
- Ποιο ήταν το αγαπημένο σας σημείο στην πόλη;
- Ποια είναι η μεγαλύτερη αλλαγή που έχει συμβεί στην πόλη σας από τότε που ήσασταν παιδί;
- Θεωρείτε πως η πόλη σας έχει αλλάξει προς το καλύτερο ή προς το χειρότερο και γιατί;

4.1. Δημήτρης Παύλου

- Γεννήθηκα το 1960 στην Αθήνα αλλά μεγάλωσα στη Θήβα.
- Όταν ήμουν παιδί συνήθιζα να παίζω στους δρόμους μαζί με τους φίλους μου.
- Για να είμαι ειλικρινής δε θυμάμαι να γίνονταν ιδιαίτερες εκδηλώσεις στη Θήβα όταν ήμουν παιδί.
- Το αγαπημένο μου σημείο στην πόλη ήταν ένα χωμάτινο γήπεδο στο οποίο παίζαμε ποδόσφαιρο.
- Δεν έχουν συμβεί σημαντικές αλλαγές.
- Η πόλη έχει αλλάξει προς το καλύτερο γιατί πλέον υπάρχουν περισσότερα μαγαζιά στον τομέα της διασκέδασης.

4.2. Βλάσης Τζούμαρης

- Γεννήθηκα στις 17 Απριλίου 1967 στη Θήβα.
- Όταν ήμουν παιδί συνήθιζα να παίζω στους δρόμους μαζί με την παρέα μου.
- Θυμάμαι τις γυμναστικές επιδείξεις που γινότουσαν στο σχολείο.
- Το αγαπημένο μου σημείο στην πόλη ήταν μια αλάνα που βρισκόταν στη γειτονιά μου.
- Σήμερα υπάρχουν πολλά περισσότερα καφενεία και καφετέριες απ' ότι παλαιότερα.
- Η πόλη έχει αλλάξει προς το καλύτερο και έχει σαφώς καλύτερη αισθητική.

4.3. Θεοδώρα Ματσαγγούρα

- Γεννήθηκα το 1960 στην Αθήνα αλλά μεγάλωσα στη Θήβα.
- Έπαιζα στους δρόμους και στις αλάνες της περιοχής.
- Θυμάμαι τις γυμναστικές επιδείξεις στο σχολείο.
- Το αγαπημένο μου σημείο στην πόλη ήταν η παιδική χαρά στους Αγίους Θεοδώρους.
- Δυστυχώς έχουν οικοδομηθεί όλοι οι ελεύθεροι χώροι στις γειτονιές που υπήρχαν και έπαιζαν παιδιά.
- Η Θήβα πλέον μοιάζει πιο πολύ με αστικό κέντρο.

ΕΝΟΤΗΤΑ 5-ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

ΦΥΛΟ: _____

ΗΛΙΚΙΑ: _____

1. Είστε κάτοικος Θήβας;

Ναι

Όχι

2. Ποιο είναι το αγαπημένο σας σημείο στην πόλη;

.....

3. Πόσο καλά γνωρίζετε τα αρχαία μνημεία και την ιστορία της Θήβας;

Αρκετά καλά

Καλά

Μέτρια

Καθόλου

4. Πόσες φορές την εβδομάδα βγαίνετε βόλτα στην πόλη;

Καμία

Μία

Δύο

Περισσότερες

5. Πιστεύετε πως η πόλη της Θήβας προσφέρει ευκαιρίες για διασκέδαση και νυχτερινή ζωή;

Ναι

Όχι

Θα μπορούσε να ήταν και καλύτερα

6. Πιστεύετε πως η πόλη της Θήβας έχει αρκετούς ελεύθερους χώρους πρασίνου (πάρκα, πλατείες κλπ);

Ναι

Όχι

Θα μπορούσε να ήταν και καλύτερα

7. Να βάλετε βαθμολογία (από 0 έως 10) στα παρακάτω αξιοθέατα της Θήβας:

Αρχαιολογικό Μουσείο

Ιερός Μητροπολιτικός Ναός (Μητρόπολη)

Ναός Ευαγγελιστή Λουκά

Καδμεία

Άλλος Μοσχοποδίου

8. Υπάρχουν οι απαραίτητες υποδομές στην πόλη για την διευκόλυνση των ατόμων με ειδικές ανάγκες; (π.χ. ειδικές ράμπες στα πεζοδρόμια για ανθρώπους με κινητικά προβλήματα)

Ναι

Όχι

9. Πόσους πολιτιστικούς συλλόγους που δραστηριοποιούνται στην πόλη γνωρίζετε

Κανένα

Ένα

Δύο

Τρεις ή περισσότερους

10. Σας ικανοποιεί η καθαριότητα στην πόλη;

Ναι

Όχι

Σχετικά καθαρή – περιθώρια βελτίωσης

11. Τι αλλαγές θα θέλατε να κάνετε στην πόλη;

.....

.....

.....

.....

Κυριότερα αποτελέσματα και συμπεράσματα της έρευνας

- Από το σύνολο των ερωτηθέντων (50 μαθητές) οι 35 (δηλαδή το 70%) είναι κάτοικοι της πόλης
- Το 60% των κατοίκων της πόλης έχει μέτρια γνώση για την ιστορία και τα ιστορικά της μνημεία, ενώ το 15% δεν έχει καθόλου γνώση για αυτά
- Το 75% των κατοίκων της πόλης βγαίνουν βόλτα στην πόλη δύο ή περισσότερες φορές την εβδομάδα. Παρόλα αυτά ελάχιστοι (10%) πιστεύουν ότι η πόλη προσφέρει ευκαιρίες για αξιόλογη διασκέδαση και νυχτερινή ζωή
- Μόνο το 20% των κατοίκων της πόλης θεωρούν ότι η πόλη έχει αρκετούς χώρους πρασίνου και πλατείες. Το 45% θεωρούν ότι τα πράγματα θα μπορούσαν να είναι και καλύτερα
- Το άλσος Μοσχοποδίου θεωρείται το σημαντικότερο αξιοθέατο της πόλης, με δεύτερο το ναό του Ευαγγελιστή Λουκά (σύνολο των ερωτηθέντων ανεξάρτητα από το αν είναι κάτοικοι της πόλης)
- Το 80% των κατοίκων της πόλης πιστεύουν πως δεν υπάρχουν οι αναγκαίες υποδομές για τα άτομα με ειδικές ανάγκες
- Το 50% των κατοίκων της πόλης γνωρίζουν δύο ή περισσότερους πολιτιστικούς συλλόγους της πόλης, ενώ το 20% δεν γνωρίζει κανέναν
- Μόνο το 15% των κατοίκων της πόλης είναι απόλυτα ικανοποιημένοι από την καθαριότητα, ενώ το 50% πιστεύουν ότι η πόλη είναι σχετικά καθαρή, υπάρχουν όμως αρκετά περιθώρια βελτίωσης της κατάστασης
- Οι αλλαγές που προτείνονται είναι οι εξής: δημιουργία νέων χώρων πρασίνου, ανάδειξη της πολιτιστικής και ιστορικής κληρονομιάς της πόλης, περισσότερη καθαριότητα, βελτίωση των συγκοινωνιακών υποδομών, περισσότερη μέριμνα για τα άτομα με ειδικές ανάγκες και ανάπτυξη του τουρισμού για να έρχονται περισσότεροι επισκέπτες στην πόλη μας.

ΠΗΓΕΣ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- 1) Θήβα-τουριστικός οδηγός (έκδοση ΔΕΚΚΑ-Ε Δήμου Θηβαίων, 2003)
- 2) Διαδικτυακή πύλη Δήμου Θηβαίων (www.thiva.gr)
- 3) Βικιπαίδεια (<http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%98%CE%AE%CE%B2%CE%B1>)
- 4) <http://odysseus.culture.gr> (Κατάλογος μουσείων, μνημείων και αρχαιολογικών χώρων)
- 5) <http://www.panoramio.com> (αρκετές φωτογραφίες μνημείων της Θήβας και όχι μόνο)